



Marque : Sigma

Objectifs et Convertisseurs :

Sigma 24-35mm F2 DG HSM (A)

Nikon

EAN : 85126588557

989,00 €





Descriptif

Sigma 24-35mm F2 DG HSM Art Nikon

Le premier zoom au monde pour boîtiers plein format qui offre une grande ouverture de F2 constante

Ce zoom couvre les focales 24mm, 28mm et 35mm tout en offrant la qualité optique d'exception de la ligne Art. Une performance incroyable qui rend caduque la perception habituelle d'un zoom.

- Performance optique digne des focales fixes Art
- Transitions plan net > flou d'arrière plan d'une incroyable douceur
- Piqué dès la pleine ouverture
- Compatible exclusive SIGMA USB Dock

Plutôt que de passer d'un objectif à l'autre, il suffit de zoomer.

SIGMA était résolu à créer un zoom qui offrirait la même luminosité et la même résolution qu'un objectif fixe : autrement dit, le plus haut niveau de performance optique. Le résultat de ce défi fut le SIGMA 18-35mm F1.8 DC HSM | Art, premier zoom au monde à proposer une ouverture incroyable de F1,8 à toutes les focales. Partant de ce concept, SIGMA a développé le nouveau SIGMA 24-35mm F2 DG HSM | Art pour reflex à capteur Plein Format. Il permet au photographe de n'emporter qu'un seul objectif pour réaliser le travail de trois objectifs fixes : 24mm, 28mm and 35mm — avec la luminosité du F2 et une performance optique d'exception, lui apportant souplesse et confort d'utilisation. Il offre notamment aux focales 24mm et 35mm une performance équivalente à celle de deux objectifs fixes premium de la ligne Art

Une plage de zoom qui couvre les focales de trois objectifs fixes grands angulaires majeurs

Un large diamètre permettant de couvrir le cadre d'un capteur Plein Format. Une performance optique équivalente à celle d'un objectif fixe, quelle que soit la focale. Ce sont les principes qui ont présidé à la conception du SIGMA 24-35mm F2 DG HSM. Il couvre trois des focales grandes angulaires les plus courantes des optiques fixes premium - 24mm, 28mm et 35mm - réunies dans un seul objectif. Pour garantir un bokeh attractif à pleine ouverture, nous avons conçu le premier zoom au monde pour le plein format à ouverture maximale constante F2 *.

*parmi les objectifs interchangeables pour reflex Plein Format (Juin 2015).

Une prise en main et un confort d'utilisation remarquables

Avec une distance minimale de mise au point de 28cm et un rapport d'agrandissement maximal de 1:4,4, il convient à la proxiphotographie, le portrait avec un bokeh attractif et la photographie de paysage. Le photographe dispose réellement de trois objectifs grands angulaires sans avoir à en changer. T s'il est souvent difficile d'obtenir des fonds flous harmonieux avec un grand angle, le large diamètre permet de disposer d'une très grande ouverture maximale et d'obtenir des effets visuels impressionnants.

Caractéristiques 24-35mm F2 DG HSM | Art

- Compatible APS-C Oui



- Poids (en gramme) 940g
- Ouverture minimale F16
- Formule optique 18 lentilles en 13 groupes
- Diaphragme 9 lamelles (diaphragme circulaire)
- Distance minimale de mise au point 28cm
- Rapport de reproduction maximal 1?4.4
- Diamètre de filtre (en mm) ?82?
- Longueur 122.7mm
- Diamètre (en mm) ?87.6mm
- Pare-soleil LH876-03 (Fourni)
- Accessoires fournis Housse, Pare-soleil en corolle (LH876-03) fournis.
- Stabilisé Non
- Compatible télé-convertisseur Non
- Compatible USB Dock Oui
- Compatible avec convertisseur MC-11 Oui
- Longueur focale Objectifs Grand Angle
- Eligible au changement de monture Oui
- Ligne Art
- Catégorie DG

