



Marque : Nikon

Objectifs et Convertisseurs :

Nikon Nikkor Z 26mm f/2.8

EAN : 4960759910967

499,00 €





Descriptif

Nikon Nikkor Z 26mm f/2.8

L'objectif plein format le **plus fin et le plus léger de sa gamme Z**. Avec une focale polyvalente de 26 mm, une courte distance de mise au point minimale et des composants optiques NIKKOR Z d'une grande netteté, cet objectif grand-angle à focale fixe est petit par sa taille, mais grand par ses idées, de quoi offrir aux photographes une totale liberté de création pour réaliser des clichés exceptionnels.

Pesant environ 125 g avec une longueur approximative de seulement 23,5 mm, cet objectif grand-angle à focale fixe ultrafin et léger est idéal pour la photographie créative à la volée. Il est si discret qu'il réinvente le concept même de discrétion. Même le parasoleil à baïonnette inclus n'ajoute pas de volume important, et il peut être monté avec des filtres de 52 mm pour encore plus de créativité. Malgré sa petite taille, cet objectif ultrafin est résolument robuste : la monture est en métal, et le barillet ainsi que toutes les pièces mobiles sont hermétiques pour protéger l'objectif de la poussière et des gouttes d'eau.

Idéal aussi bien pour les scènes de rue que pour les paysages, les intérieurs, entre autres, le **NIKKOR Z 26mm f/2.8** offre aux photographes la possibilité de transformer chaque occasion en opportunité de création. La large monture Z s'associe à la grande ouverture maximale de f/2.8 de l'objectif pour offrir d'excellentes performances dans des conditions de faible éclairage, et les photographes peuvent utiliser des vitesses d'obturation plus rapides pour figer l'action sans sacrifier la luminosité. Pour un travail rapproché, la mise au point est nette avec l'appareil photo à seulement 20 cm des sujets, et le bokeh peut être accentué à courte distance pour un flou d'arrière-plan artistique. Les vidéastes et les vloggers peuvent, grâce à l'angle de champ étendu et à la suppression du focus-breathing, réaliser de superbes vidéos, idéales pour les plans larges ou les interviews qui créent un véritable effet d'espace.

