



Marque : DJI

Caméras Vidéo :

Dji Osmo Pocket 4

EAN : 6937224133099

499,00 €





Descriptif

Dji Osmo Pocket 4

Doté d'un capteur CMOS de 1 pouce, l'Osmo Pocket 4 capture des vidéos 4K/240 ips époustouflantes et des prises de vue nettes même en basse lumière. Il offre une profondeur cinématographique grâce à une plage dynamique de 14 diaphragmes et un enregistrement D-Log 10 bits. Son zoom sans perte 2x et sa stabilisation sur 3 axes vous permettent d'atteindre les paysages les plus reculés. Il suffit de faire pivoter l'écran pour enregistrer !

Profitez d'un zoom sans perte 2x pour des images nettes et précises, même à distance. Appuyez simplement une fois sur le bouton de zoom dédié pour basculer entre les modes 1x et 2x et immortaliser chaque instant tel que vous l'imaginez.

Enregistrez en 4K/240 ips pour savourer les moments précieux de la vie et capturer chaque image avec une fluidité et une netteté exceptionnelles.

Compact et portable, l'Osmo Pocket 4 enregistre tout, des moments en famille aux aventures de voyage, et est idéal pour les vlogs et les diffusions en direct. Pour une vie sans scénario, il vous faut un outil toujours prêt à l'emploi.

Marchez, filmez et créez sans effort grâce à la stabilisation sur 3 axes. Des enfants qui jouent aux paysages magnifiques, l'Osmo Pocket 4 vous garantit des images stables en toutes circonstances. De plus, ses différents modes de stabilisation permettent des mouvements de caméra encore plus fluides et naturels.

L'Osmo Pocket 4 est compatible avec ActiveTrack 7.0 et permet de suivre les sujets éloignés même avec un zoom 4x. Grâce à des modes de suivi comme le Suivi de projecteur et le Cadrage dynamique, réaliser des prises de vue cinématographiques à une main devient un jeu d'enfant.

L'autofocus intelligent garantit une netteté optimale de votre sujet. Activez le « Suivi du sujet » pour verrouiller et suivre automatiquement votre sujet ; il vous suffit de toucher la zone de détection à l'écran pour changer de sujet de mise au point. Vous pouvez également utiliser la « Priorité au sujet enregistré » pour privilégier la mise au point sur un sujet préenregistré.

Choisissez parmi une large gamme de tonalités de film pour recréer facilement des styles classiques et capturer des rendus de qualité professionnelle.



